BnF Gallica

Papa-Cadet. Monsieur Zola !

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

BnF Gallica

Papa-Cadet. Papa-Cadet. Monsieur Zola !. 1879.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisationcommerciale@bnf.fr.

PAPA-CADET

MONSIEUR ZOLA !

PRIX : 50 CENTIMES

PARIS

AUGUSTE GHIO, LIBRAIRE-ÉDITEUR

1, GALERIE D'ORLÉANS (PALAIS-ROYAL)

1879

Ye 48855

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

MONSIEUR ZOLA !

Y+ Ye

48,855

THOMSON YOUNG

PAPA-CADET

MONSIEUR ZOLA !

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

DÉPÔT LÉGAL Seine 7602 1879

PARIS

AUGUSTE GHIO, LIBRAIRE-ÉDITEUR

1, GALERIE D'ORLÉANS (PALAIS-ROYAL)

—

1879

A MADAME J. DELACROIX

CETTE CHANSON

EST RESPECTUEUSEMENT DÉDIÉE

ÉPISTOLE LIMINAIRE

A

MONSIEUR ZOLA

MONSIEUR,

Vous daignez permettre aux poètes de vous faire un peu de musique pendant que vous travaillez.

Cette tolérance flatteuse est d'un bon cœur.

Aussi je m'empresse de vous témoigner la gratitude de ces pauvres gens par un petit air de flageolet, exécuté à votre seule intention.

L'un de vos lecteurs les plus étonnés,

PAPA-CADET.

MONSIEUR ZOLA !

Air : *Monsieur Bourgeois*, de G. NADAUD

Monsieur Zola n'est pas un homme
Ordinaire, croyez-le bien ;
Si l'on vous dit qu'il mange comme
Tout un chacun, n'en croyez rien :
Il se nourrit de la nature
Et ne veut d'autre nourriture !...
Monsieur Zola,
Prenez garde, monsieur Zola,
C'est un fichu mets, celui-là !

Pourtant il se porte à merveille,
Dort en juste, marche en héros,
Et, d'une haleine sans pareille
Jetant à terre ses rivaux,
Il fesse leur littérature
Pour leur faire aimer sa nature !...
Monsieur Zola,
Prenez garde, monsieur Zola,
On perd toujours à ce jeu-là !

Monsieur Zola n'est pas un homme
Ordinaire, croyez-le bien ;
Si l'on prétend qu'il écrit comme
Victor Hugo, n'en croyez rien :
Il blâme comme une imposture
De poétiser la nature !...
Monsieur Zola,
Prenez garde, monsieur Zola,
Il est trop vert, ce raisin-là !

Le trivial est son modèle,
Son culte, son code et son but ;
Mais c'est avant tout la crécelle
Qui met les acheteurs en rut.
Il pétrit sa gloire future
Dans le fumier de la nature !...
Monsieur Zola,
Prenez garde, monsieur Zola,
Bien friable est ce... marbre-là ! ..

Monsieur Zola n'est pas un homme
Ordinaire, croyez-le bien;
Si l'on affirme qu'il peint comme
Le grand Balzac, n'en croyez rien :
Pour traduire en laid la nature,
Balzac n'a pas cette facture !...
Monsieur Zola,
Prenez garde, monsieur Zola,
Ne réveillez pas ce nom-là !

Noble caractère! il refuse
Les croix qu'on ne lui donne point,
Et de ce fier dédain il use
Pour crier, en montrant le poing :
Le Vrai, c'est moi !... Prenez lecture
De mes leçons sur la nature!...
Monsieur Zola,
Prenez garde, monsieur Zola,
C'est du Mengin tout pur cela!

Monsieur Zola n'est pas un homme
Ordinaire, croyez-le bien ;
S'il se prétend modeste comme
On ne l'est pas, n'en croyez rien :
L'orgueil sans frein qui le torture
Dépasse tout dans la nature!...
Monsieur Zola,
Prenez garde, monsieur Zola,
Le vertige est bien près de là!

Que la France et la République
Aillent au diable, nom de nom !
Il est temps que ce doux critique
Attire seul l'attention !
Quand il demande la clôture,
Tout doit se taire en la nature !...
Monsieur Zola,
Prenez garde, monsieur Zola,
On n'est pas fat à ce point-là !

Monsieur Zola n'est pas un homme
Ordinaire, croyez-le bien;
S'il se dit républicain comme
Les plus nombreux, n'en croyez rien :
L'Empire allait à sa nature
Comme un bât fait pour sa monture !...
Monsieur Zola,
Prenez garde, monsieur Zola,
Regrettez moins haut ce bât-là !

Mettant à son dada, — qui pèche
Des quatre pieds, — de nouveaux fers,
Il court sus au badaud revêche
Et prophétise comme Thiers :
Il faut que l'État soit nature —
Aliste, ou tombe en dictature!...
Monsieur Zola,
Prenez garde, monsieur Zola,
Votre désir se trahit là!

Monsieur Zola n'est pas un homme
Ordinaire, croyez-le bien;
S'il prétend ne pas agir comme
Ambitieux, n'en croyez rien :
Il soigne sa candidature
De député de la nature!...
Monsieur Zola,
Prenez garde, monsieur Zola,
On rira bien en ce temps-là!

Les efforts constants de sa plume
Veulent nous faire convenir
Qu'en lui tout seul Zola résume
Toutes nos chances d'avenir ;
Ils font danser à sa ceinture
Toutes les clefs de la nature !...

Monsieur Zola,

Prenez garde, monsieur Zola,
Elles rouilleront toutes là !

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

A PARIS

DES PRESSES DE D. JOUAUST

RUE SAINT-HONORÉ, 338

CHEZ LE MÊME ÉDITEUR

LES CONTES TOURANGEAUX, par un lettré poitevin, 1 vol. in-12, papier teinté. . . . . 6 fr.

MARQUIS ET PITOU, par Félix de Lange, 2e édition, in-12. 1 fr.

LE CONTUMAX, par Charles Hachen, in-12. 50

CHAMPS ET RUES, par Jules Nollée de Noduwez, 1 vol. in-12.

DEUX ANS DE JEUNESSE, par Léon Bonadier, 1 vol. grand in-18 . . . . . 2 50

CHANTS DU MATIN, par Albert Chateau, 1 v. gr. in-18. 2 50

LES HALTES, par André Chanet, 1 vol. in-12. . . . . 3 50

LES ADIEUX, par Mme Hermance Lesguillon, 2e édition, 1 vol. grand in-18. . . . . 2 fr.

L'AMOUR EN PRUSSE, par Charles Laurent, 1 v. gr. in-18. 3 50

LES HONNÊTES GENS, par A. Capus et L. Vonoven, 2e édition, 1 vol. grand in-18 . . . . . 3 fr.

LE SALON DES REFUSÉES, par Georges Vautier, 1 vol. grand in-18 . . . . . 3 fr.

LA GRÈVE DES FEMMES, par Georges Vautier, 5e édition, 1 vol. grand in-18. . . . . 3 fr.

LE CRIME DU SUBSTITUT, par Georges Vautier, 3e édition, 1 vol. grand in-18 . . . . . 3 fr.

LA REVANCHE DU MARI, par Georges Vautier, 2e édition, 1 vol. grand in-18 . . . . . 3 fr.

LE ROMAN D'UNE CRÉOLE, par André Surville, 1 vol. grand In-18. . . . . 3 50

6760 — Paris, imprimerie Jouaust, rue Saint-Honoré, 338.